

Przedmiotowy system oceniania z plastyki w kl. 5

Na lekcjach plastyki oceniane będą następujące obszary aktywności uczniów:

1. Ekspozycja plastyczna

- A. Działanie w różnych materiałach, technikach, formach;
- B. Zastosowanie różnych środków wyrazu plastycznego;

2. Rozwijanie wyobraźni i umiejętności plastycznych

- A. Odtwarzanie i interpretowanie zjawisk rzeczywistości i wytworów sztuki;
- B. Dobór środków wykonawczych;

3. Kształcenie percepcji i poczucia estetyki

- A. Odbiór dzieł sztuki;
- B. Znajomość wybranych zagadnień z dziejów kultury plastycznej;

Poziom wymagań

Ocena wyników nauczania w przedmiocie plastyka jest szczególna ze względu na duże różnice uzdolnień uczniów. Uwzględnia się realne osiągnięcia ucznia oraz jego postawę wobec stawianych zadań i pracę wkładaną w ich wykonanie.

Narzędzia pomiaru

- prace praktyczne (rysunkowe, graficzne, malarskie, rzeźbiarskie, modelowanie itp.) wykonywane za pomocą różnorodnych technik i materiałów plastycznych,
- ćwiczenia z natury, działania odwołujące się do wyobraźni, zadania ilustracyjne do określonego tekstu lub muzyki, odpowiedzi ustne z zakresu znajomości:
 - a) wiedzy o środkach wyrazu plastycznego (zagadnienia i terminy plastyczne, jak np.: kreska, barwa, faktura, kompozycja, kształt, bryła, perspektywa, kontrast, walor, światło, znak plastyczny),
 - b) wiedzy o sztuce (znajomości najważniejszych epok, stylów i kierunków z uwzględnieniem ich chronologii oraz charakterystycznych dzieł i twórców na przestrzeni wieków),
- prace domowe,
- konkursy plastyczne.

KRYTERIA OCENIANIA WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI CELUJĄCY

1. Zauważalne zainteresowanie plastyką (np.: kolekcjonowanie książek o malarzach i ich dziełach, wyjazdy do muzeum, udział w konkursach).

2. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem uzupełnionym informacjami z innych źródeł.
3. Rozszerzone wiadomości na temat malarstwa.
4. Rozróżnienie utworów i dzieł z określonych epok.
5. Czynny udział w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych.
6. Staranne i kompletne wykonywanie ćwiczeń działalności plastycznej.
7. Żywe zainteresowanie twórczością plastyczną.
8. Udział w konkursach szkolnych i pozaszkolnych, w imprezach prezentujących swoje umiejętności.

BARDZO DOBRY

1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem, uzupełnionych samodzielnie dobranymi lub wskazanymi przez nauczyciela lekturami na temat stanowiący program nauczania plastyki
2. Aktywny udział w lekcjach i dyskusjach związanych z prezentowanymi dziełami, ich analiza.
3. Wiadomości na temat twórczości przedstawicieli podstawowych epok w plastyce
4. Uczeń zwykle otrzymuje bardzo dobre oceny częściowe

DOBRY

1. Pełne przyswajanie wiadomości objętych programem.

2. Skupiony udział na lekcjach, gotowość do zabierania głosu w dyskusjach przy prezentowanych obrazach.
3. Staranne wykonanie ćwiczeń i zadań.
4. Odrabianie zadanych prac domowych, przygotowanie do zajęć
5. Posiadanie podstawowych wiadomości na temat gatunków plastycznych.
6. Prezentacja podstawowych technik plastycznych.
7. Uczeń zwykle otrzymuje dobre oceny częściowe

DOSTATECZNY

1. Średnie opanowanie materiału objętego programem.
2. Gotowość do zabierania głosu w dyskusjach o prezentowanych pracach plastycznych.
3. Odrabianie zadanych prac domowych (przygotowanie do zajęć plastycznych).
4. Uczeń zwykle otrzymuje dostateczne oceny częściowe.

DOPUSZCZAJĄCY

1. Luki w podstawowych wiadomościach objętych programem nauczania.
2. Bierność podczas dyskusji o prezentowanych pracach plastycznych.

3. Brak zadań domowych i zeszytu przedmiotowego. Częste nie przygotowanie do zajęć.