

Wymagania z plastyki dla klasy VI

Sposoby pomiaru osiągnięć ucznia

Podstawą oceny pracy uczniów w czasie realizacji programu *Ale plastyka* powinna być obserwacja drogi edukacyjnej ucznia – nie tylko efekt finalny pracy, ale również proces twórczy.

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem wewnątrzszkolnego systemu oceniania. Ta ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Wobec uczniów **posiadających specyficzne trudności w nauce** stosuje się zalecenia poradni zawarte w orzeczeniu. Uczniowie ci otrzymują zadania o mniejszym stopniu trudności. Efekt pracy może być sprawą drugorzędną. Przy wystawianiu oceny nauczyciel zwraca przede wszystkim uwagę na wkład pracy włożony w realizację zadań.

Aktywność ucznia powinna być oceniana na różnych poziomach:

- ☐ działalność plastyczna;
- ☐ praca w grupie;
- ☐ wypowiedź ustna i pisemna;
- ☐ dodatkowe formy działalności.

Ważnymi kryteriami oceny są:

- ☐ gotowość ucznia do podejmowania zadań twórczych, poznawczych, komunikacyjnych i organizacyjnych oraz zaangażowanie twórcze ucznia;
- ☐ samodzielne pokonywanie problemów i własnych słabości;
- ☐ progres intelektualny i emocjonalny;
- ☐ zaangażowanie w pracę twórczą – aktywna praca indywidualna i w zespole;
- ☐ indywidualna twórczość plastyczna (ocena umiejętności plastycznych powinna podlegać odrębnemu kryterium, uzależnionemu od zdolności i możliwości konkretnego ucznia);
- ☐ chęć i stopień przyswojenia wiedzy o sztuce;
aktywność i samodzielność w rozwiązywaniu zadań plastycznych i z wiedzy o sztuce;
- ☐ przygotowanie przez ucznia materiałów i pomocy dydaktycznych, niezbędnych do realizacji zadania;
- ☐ wykonywanie zadań i poleceń nauczyciela;
- ☐ umiejętność pracy w grupie.

Narzędziami pomiaru wiedzy o zjawiskach związanych ze sztuką mogą być:

- ☐ testy z wykorzystaniem rysunków, reprodukcji (własne nauczyciela lub inne, np. wydawnictwa opracowane dla danego poziomu edukacyjnego);
- ☐ zadania w zeszycie ćwiczeń;
- ☐ gry edukacyjne;
- ☐ pytania otwarte;
- ☐ krzyżówki, quizy, konkursy itp.

Ocena półroczna lub roczna z plastyki nie może opierać się jedynie na średniej z ocen częściowych.

W wypadku przedmiotu artystycznego możemy mówić o niewymierności wyników i braku konkretnych narzędzi pomiaru w obrębie prac plastycznych (szczególnie wytworów opartych na ekspresji ucznia) czy krytyki artystycznej – subiektywnej oceny dzieła dokonanej przez ucznia. Dlatego wyżej wymienione kryteria pomogą w pełni ocenić postawę młodego odbiorcy i twórcy sztuki, a ocena spełni jedną ze swoich najważniejszych funkcji – **motywującą**.

Wymagania na poszczególne oceny

Warunkiem pozytywnej oceny jest regularna obecność ucznia na lekcji lub obecność nieregularna usprawiedliwiona.

Ocenę niedostateczną

otrzymuje uczeń, który nawet na poziomie elementarnym nie opanował wiadomości i umiejętności oraz:

- ☐ nie wykonuje, mimo zachęty, poleceń nauczyciela;
- ☐ jest stale nieprzygotowany do lekcji – nie posiada wymaganych materiałów i narzędzi;
- ☐ nie bierze udziału w działaniach twórczych mimo zapewnionych przez nauczyciela materiałów, umożliwiających mu wykonanie zadania w ograniczonym zakresie;
- ☐ nie włącza się do zadań zespołowych;
- ☐ nie posługuje się językiem sztuki;
- ☐ nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- ☐ nie wykazuje woli zmiany postawy i poprawy swojej oceny.

Ocenę dopuszczającą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:

- ☐ umie wykonać proste zadania;
- ☐ wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- ☐ pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
- ☐ wykonuje zadania w ograniczonym zakresie;
- ☐ jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji;
- ☐ nie przynosi niezbędnych materiałów, przyborów i pomocy dydaktycznych;
- ☐ rzadko podejmuje działania twórcze mimo zachęty nauczyciela;
- ☐ zadania i polecenia nauczyciela wykonuje niestarannie, bez zaangażowania;
- ☐ pracuje mało systematycznie;
- ☐ sporadycznie posługuje się językiem sztuki;
- ☐ biernie uczestniczy w dyskusjach;
- ☐ niestarannie wykonuje ćwiczenia;
- ☐ nie włącza się do zadań zespołowych;
- ☐ wykazuje małą wolę zmiany postawy.

☐ ☐ ☐ **Ocenę dostateczną**

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:

- ☐ umie wykonać proste zadania;
- ☐ wykazuje aktywność w stopniu zadowalającym;
- ☐ pod kierunkiem nauczyciela potrafi skorzystać z podstawowych źródeł informacji;
- ☐ nie zawsze systematycznie pracuje na zajęciach;
- ☐ sporadycznie jest w pełni przygotowany do lekcji;
- ☐ niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania mimo zachęty nauczyciela;
- ☐ rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych;
- ☐ rzadko posługuje się pojęciami związanymi z plastyką;
- ☐ sporadycznie wypowiada się na temat twórców i zjawisk artystycznych.

Ocenę dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim, a ponadto:

- ☐ często przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;
- ☐ zwykle pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- ☐ jest przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;
- ☐ samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- ☐ posługuje się podstawową terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej,
- ☐ poprawnie formułuje wnioski;
- ☐ odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról;
- ☐ angażuje się w pracę zespołu;
- ☐ sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- ☐ posługuje się technologią komputerową i informacyjną w stopniu podstawowym;
- ☐ sporadycznie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy i szkoły.

Ocenę bardzo dobrą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu wysokim, a ponadto:

- ☐ przyjmuje postawę twórczą i wykazuje chęć do działania;
- ☐ wykazuje inicjatywę w działalności plastycznej;
- ☐ wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań;
- ☐ zna nazwiska twórców, dzieła i wydarzenia artystyczne, umiejętnie posługuje się terminologią w interpretacji dzieł;
- ☐ starannie wykonuje prace plastyczne;
- ☐ potrafi bronić swoich poglądów;
- ☐ pracuje systematycznie i efektywnie zarówno indywidualnie, jak i w grupie;
- ☐ jest zawsze przygotowany do zajęć – posiada wymagane materiały edukacyjne i plastyczne;
- ☐ samodzielnie rozwiązuje problemy i zadania artystyczne, posługując się zdobytą wiedzą;
- ☐ posługuje się szeroką terminologią plastyczną w wypowiedzi ustnej i pisemnej;
- ☐ trafnie formułuje wnioski;
- ☐ bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań i ról;
- ☐ zawsze angażuje się w pracę zespołu;
- ☐ sprawnie korzysta ze źródeł informacji wskazanych przez nauczyciela;
- ☐ samodzielnie poszukuje informacji w dodatkowych źródłach;
- ☐ sprawnie posługuje się technologią komputerową i informacyjną;
- ☐ chętnie uczestniczy w życiu kulturalnym klasy, szkoły, środowiska lokalnego;
- ☐ śledzi bieżące wydarzenia artystyczne, potrafi formułować i wyrażać własne opinie na temat analizowanych dzieł.

Ocenę celującą

otrzymuje uczeń, który opanował zakres wiadomości i umiejętności programowe w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo:

- ☐ czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- ☐ w nowatorski, pomysłowy sposób operuje technikami plastycznymi i środkami artystycznego wyrazu;
- ☐ wykazuje szczególne zdolności twórcze, pracuje w sposób charakterystyczny;
- ☐ wzorowo organizuje swój warsztat pracy;
- ☐ wykorzystuje wiedzę objętą programem oraz tę uzupełnioną informacjami z dodatkowych źródeł;
- ☐ dzieli się swoją wiedzą z innymi uczniami;
- ☐ formułuje własne, oryginalne poglądy i wnioski;
- ☐ wykazuje szczególne zainteresowanie sztuką;
- ☐ używając odpowiednich argumentów, „broni” swojego zdania na temat zjawisk związanych ze sztuką i jej twórcami;
- ☐ bierze udział w wystawach, jest ich współorganizatorem, relacjonuje ich przebieg, dzieli się indywidualnymi wrażeniami;
- ☐ czyta na bieżąco czasopisma, książki o sztuce;
- ☐ podejmuje dodatkowe zadania, zdobywa informacje z różnych źródeł;
- ☐ angażuje się w życie artystyczne klasy, szkoły i środowiska lokalnego;
- ☐ reprezentuje szkołę w konkursach wewnętrznych i zewnętrznych;
- ☐ swoją postawą motywuje do pracy kolegów. __